



**L'AVIS de Muttersholtz –Août 2016 –
Dossier : la musique
Entretien avec Jean Hulard**

Jean Hulard, habitant de Muttersholtz, est intervenant auprès de l'Ecole de musique (EMIR), pour « Percussions en folie ».

- Comment en êtes-vous arrivé à vous intéresser à la musique/au chant, quel est votre parcours ?

« Je viens d'une famille de musiciens depuis des générations. Ma grand-mère a joué du piano devant Camille Saint Saens. Ma mère, institutrice, jouait du piano, mon père, militaire, pratiquait aussi le piano, l'orgue, la direction de chœur. Les quatre enfants ont donc fréquenté le Conservatoire. J'y ai appris le piano et la clarinette. Durant mes études au Prytanée militaire de La Flèche, où la musique tient une part capitale, j'ai été répétiteur, participé à l'orchestre de jazz et le dimanche, j'allais à Solesme où j'ai découvert le chant grégorien et la direction avec Dom Joseph Gajard. »

- Comment/dans quel contexte pratiquez-vous la musique ?

« Je suis à présent responsable d'une association nationale de danse et je travaille avec le lycée de Barr, qui a une option Art Danse, où je m'occupe du rapport musique-mouvement et j'interviens aux percussions. En fait, avec « Percussions en folie », je suis auto-entrepreneur et je propose mes services pour des formations au sein d'entreprises (cohésion sociale), dans le périscolaire.

Je m'occupe également de classes de percussions au centre Jeunesse heureuse de Lalaye et je suis aussi sonoriste. Mes quatre enfants sont également musiciens, pas professionnels mais de haut niveau. »

- Avez-vous des attentes vis-à-vis de la Commune ?

« J'attends naturellement de ma commune, d'avoir la possibilité de poursuivre ces pratiques passionnantes. »

