



L'AVIS de Muttersholtz –Août 2016 – Dossier : la musique Entretien avec Didier Christen

*« Les semaines dans le métier de la musique, c'est du lundi au dimanche »
Habitant à Muttersholtz depuis 2 ans, en couple avec 2 enfants, Didier est intermittent du spectacle en tant que musicien professionnel et a une activité foisonnante dans diverses formations, activités et projets dans le domaine musical.*

- Comment en êtes-vous arrivé à vous intéresser à la musique/au chant, quel est votre parcours ?

« Je baigne dans la musique depuis tout petit, mon père était organiste dans une paroisse du Sundgau. J'ai été fortement encouragé par mes parents dans les périodes difficiles de l'apprentissage par rapport au côté un peu rébarbatif de la formation théorique au solfège et l'enseignement d'un instrument. J'ai un bon souvenir des premiers cours de musique en école primaire avec mon instituteur de l'époque. C'était un petit village du Sundgau avec une classe unique, et comme il y avait peu d'enfants de mon âge, cela me donnait beaucoup de temps pour me consacrer à la musique. C'est à ce moment là que j'ai passé mes premiers concours en école de musique à Altkirch. C'est dans cette même école de musique que j'ai eu l'occasion de prendre des cours de cornemuse. Plus tard, alors élève au lycée à Mulhouse ou j'avais pris une option musique, je suivais en parallèle des cours de piano, le soir, au conservatoire de Mulhouse. Etant interne au lycée, j'avais accès au piano. Je côtoyais à cette époque les nageurs du MON (Mulhouse Olympique Natation) qui étaient en sport étude dans le même internat. Après le piano et la cornemuse, j'ai également appris la clarinette et la flûte en autodidacte. J'ai ensuite terminé mon parcours au Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de Sélestat où j'ai obtenu mon diplôme en 2004.

J'ai commencé par animer des fêtes de villages, des mariages. Ensuite, les choses se sont faites naturellement au gré des rencontres, en particulier avec Lénéic Eberlin, et beaucoup d'autres avec qui nous avons organisé pas moins de 11 Avides greniers, qui donneront naissance par la suite à l'Avide jardin qui est devenu un des temps forts de la culture à Muttersholtz. »

- Que vous apporte la musique à titre personnel ?

« Quand on se « détache du papier » (les partitions) on rentre dans ce qu'on appelle l'apprentissage par audition, ce qui est une façon d'ouvrir les champs créatifs. »

- Comment/dans quel contexte pratiquez-vous la musique

« Depuis 2007, je participe à plusieurs groupes en tant qu'instrumentiste, mais également pour ce qui est du management de projets. Les groupes sont :

- Bal'us'trad (Bal, us et coutumes, traditions)
- Attentat Fanfare
- En passant par la montagne
- Techno médiévale
- Emissions sonores

Les musiciens de ces différents groupes sont originaires de toute la France, de Strasbourg et d'ailleurs. Les projets laissent place à différents niveaux de pratique au niveau des musiciens, l'important étant de prendre du plaisir.

Je donne également des cours, ainsi que des interventions ponctuelles, à la demande, dans des écoles de musique ou j'enseigne l'apprentissage par audition, qui permet d'intégrer aussi le rythme dans le corps, ce qui est une autre façon d'apprendre la musique.

Quels sont vos projets et temps forts musicaux ?

« En mars 2017, nous participerons avec différents groupes à l'ouverture du printemps des bretelles à l'Iliade à Illkirch qui fête ses 20 ans cette année. Nous occuperons la grande scène pendant 3 heures avec Bal'us'trad, En passant par la montagne, Attentat fanfare mais également la Compagnie des nazes, qui est un groupe de jongleurs de Guebwiller.

Nous sommes, avec En passant par la montagne, sur un projet de troisième album, enregistré en partie à Muttersholtz dans le tout nouveau studio de Frédérique Hofbeck. Des dates de concert sont planifiées dans la région : le 5 Septembre à Barr, le 6 à Eguisheim et le 20 à Rosheim.

Avec Attentat Fanfare, nous nous produisons à l'international, en Allemagne, Suisse, Italie, Pologne, Slovénie, Angleterre.

Ces concerts sont organisés soit à la demande d'organisateur en direct, soit grâce à l'aide d'un tourneur en Allemagne.

Nous avons également un projet de deuxième disque avec ce groupe.

Je reviens de 2 jours en Suisse, et l'activité est donc soutenue, on commence à refuser des dates.

Avec Bal'us'trad, nous avons un projet qui s'intitule « Les copains qui dansent », le concept existe dans le Haut-Rhin depuis 20 ans. Nous formons les maîtres des écoles à des danses qu'ils enseignent ensuite à leurs élèves puis organisent des rencontres inter-écoles avec de 4 à 6 classes. Nous animons alors un bal avec ces élèves. Il est prévu de faire danser jusqu'à 1000 enfants dans le Bas-Rhin cette année. Ce projet permettant de « donner envie autrement » l'apprentissage de la musique par la danse.

- Que vous apporte Muttersholtz dans votre pratique musicale ?

« Je me sens soutenu par la commune de Muttersholtz que je considère comme dynamique, nous profitons du local de l'association Azimutt que je partage avec le groupe Caracole pour les répétitions. Le projet futur de la transformation de l'actuelle Salle des fêtes en salle de spectacle laisse apparaître également de nouvelles perspectives pour ce qui est de l'organisation de concerts. Afin de monter un projet, dans le cadre d'un travail en résidence, il serait intéressant de pouvoir disposer de la salle de façon très ponctuelle sur une période de 4 ou 5 jours»

Lien internet : www.balustrad.com

Dates 2^e semestre 2016 :

- 04/06 Maubeuge
- 05/06 Attentat Fanfare - Essises
- 11/06 Attentat Fanfare - Veyras - CH
- 12/06 Attentat Fanfare - Mase - CH
- 14/06 Bal'us'trad - scolaire -
- 16/06 Bal'us'trad - scolaire -
- 18/06 Zurich
- 20/06 Bal'us'trad - scolaire -
- 21/06 Bal'us'trad - scolaire -
- 23/06 Bal'us'trad - scolaire -
- 23/06 En passant par la montagne - Mulhouse
- 25/06 Bal'us'trad - Efig
- 28/06 Bal'us'trad - scolaire -
- 30/06 Bal'us'trad - scolaire -
- 30/06 En passant par la montagne - Goxwiller
- 05/07 En passant par la montagne - Selestat
- 17/07 Bal'us'trad - Mézière-les-Metz
- 19 et 20/07 Bal'us'trad - Mézière-les-Metz
- 22/07 Attentat Fanfare - Luxembourg
- 23/07 Attentat Fanfare - Karlstadt DE
- 27/07 Bal'us'trad - Bourg d'Oisant
- 29 au 30/07 Attentat Fanfare - Pologne
- 05 au 07/08 Attentat Fanfare - Allemagne
- 13/08 En passant par la montagne - Ohlungen
- 14/08 Bal'us'trad - Ohlungen
- 03/09 Bal'us'trad - Saint Germain de Modéon - (21)
- 04/09 Bal'us'trad - Privé
- 10 et 11/09 Techno médiévale - Bergheim
- 17/09 Bal'us'trad - Privé
- 17 et 18/09 Bal'us'trad - Saignelégier - CH

20/09 En passant par la montagne - Rosheim

23 au 25/09 **Attentat Fanfare - Dresden**

27/09 En passant par la montagne - Mulhouse

05/10 En passant par la montagne - Eguisheim

06/10 En passant par la montagne - Barr

16/09 Bal'us'trad - Benfeld

23/10 En passant par la montagne - Privé

29/11 **"Au sommet le vent m'a dit..."** La Saline Sultz-sous-Forêt

01/12 En passant par la montagne - Sultz

18/12 **Techno médiévale - Selestat**

Autres dates en préparations