



L'AVIS de Muttersholtz – Mai 2017
Dossier : les artistes à Muttersholtz
Entretien avec Gérard Meyer : Aérographie

- Pouvez-vous vous présenter, quelle est votre pratique artistique ?

« Je suis aujourd'hui retraité de l'Education nationale où j'ai exercé le métier de professeur de physique. Mon temps libre, outre mes nombreux voyages, me permet de me consacrer davantage au dessin, qui était une de mes passions, mais aussi à la technique de l'aérographie. »

- Comment procédez-vous, avec quelles techniques, quels outils ?



« Le principe de l'aérographie permet d'appliquer de la peinture sans toucher le support par projection, j'utilise un mini pistolet à peinture et un mini compresseur d'air. La peinture à l'eau (acrylique) facilite le gommage. Le premier travail est de réaliser un croquis au crayon aquarelle, ensuite on procède par étapes et touches successives. Il faut être extrêmement précis, et le niveau de concentration ne me fait jamais dépasser les deux heures de travail. Il faut alors prendre du recul, et cela me permet de me vider la tête et de m'évader. La technique consiste à faire apparaître des reliefs, des effets de lumière et des zones d'ombre. J'essaie de retrouver des éléments imperceptibles qui font que le travail est très technique. Une surface peinte est une juxtaposition de couleurs, et ce n'est souvent que le lendemain que l'on se rend compte du résultat. C'est par apprentissage qu'une touche un peu plus sombre peut donner tel ou tel résultat. Le lendemain, les erreurs apparaissent flagrantes, il faut alors les gommer. La méthode est à l'opposé de l'aquarelle où la peinture se diffuse. Le non initié ne peut pas prévoir ce qui

va se passer, en aérographie, on ne peut pas compter sur le hasard. La dernière opération consiste à vernir la réalisation afin de la protéger. »

- Depuis quand et comment avez-vous commencé à pratiquer cette activité ?

« Dans un premier temps, je m'exerçais sur la mise en peinture de modèles réduits qui nécessitait le même type de matériel. Dans les années 2000, j'ai redécouvert l'outil dans une revue qui présentait des portraits. J'essaie depuis d'améliorer la technique par découverte personnelle. Par rapport à la peinture, la technique permet de réaliser plus de dégradés.»



- Qu'est-ce que cela vous apporte ?

« C'est au cours de voyages que les rencontres se font : une attitude, une expression, un regard, un sourire ! Un instant fugace qui imprègne la mémoire. Au-delà d'un simple passe-temps, cela me permet de réaliser le plus souvent des portraits de personnes que j'ai rencontrées au cours de mes voyages dans le monde entier, ceci plutôt que de faire des portraits sur la base de photos, les gens de « la vraie vie » en quelque sorte et cela donne encore plus de sens à mon travail. Je fais aussi des portraits d'animaux. »

- Comment partagez-vous votre passion, comment vous faites-vous connaître ?

« Pour faire connaître mes réalisations, je participe régulièrement à l'exposition Arts et Artisanat à Muttersholtz. J'expose également dans le cadre de l'association Régioréativ » à Sélestat tous les ans en novembre. Je serai présent aux Tanzmatten, du 5 au 7 novembre, au profit de Médecins sans frontières et des droits de l'homme. J'ai également exposé à la chambre des métiers d'Alsace à Schiltigheim. Je ne vends que peu d'œuvres, et ce qu'à des gens que je connais, ce n'est pas un « business ».

- Avez-vous des idées ou des vœux à exprimer au sujet de l'art à Muttersholtz ?

« L'exposition Arts et Artisanat est une belle vitrine pour mettre en valeur la création artistique à Muttersholtz. Je sais par ailleurs que d'autres personnes du village pratiquent la création artistique, mais n'ont pas toujours envie d'exposer, par timidité ou par humilité. Il faudrait réfléchir à la façon dont on pourrait les démarcher et les motiver à nous accompagner. Pour ce qui est du futur réaménagement de la Salle des fêtes, ce serait bien de prévoir une modularité qui permette de réaliser des expositions dans de bonnes conditions. Comme j'interviens également dans un autre cadre, celui de la présentation de mes voyages sous forme de diaporama, je souhaiterais également que cela puisse se faire dans des bonnes conditions d'éclairage, de projection et de sonorisation. »

