



L'AVIS de Muttersholtz – Mai 2017
Dossier : les artistes à Muttersholtz
Entretien avec Suzy Graas, peinture à l'huile

- Pouvez-vous vous présenter, quelle est votre pratique artistique ?

« J'habite à Muttersholtz depuis 1985 et je peins depuis une quinzaine d'années.

J'ai commencé par des peintures figuratives à l'huile, aujourd'hui je suis plutôt dans le domaine de l'abstrait. »



- Comment et où procédez-vous, avec quelles techniques, quels outils ?

« J'utilise principalement de la peinture acrylique, je travaille au pinceau, à l'éponge, avec mes doigts et toutes sortes d'outils, j'y incorpore des écritures, du crayon, des encres, des craies, des collages...

Je peins au sous-sol de la maison. Une seconde pièce, blanche et lumineuse me permet d'exposer mes toiles, de mettre en valeur les différents formats, couleurs, atmosphères. Il m'arrive également de peindre en extérieur, notamment lors d'un stage à Venise. Nous partions tous les matins, sac au dos, nous imprégner des couleurs et de la magie de cette cité. »

- Depuis quand et comment avez-vous commencé à pratiquer cette activité ?

« Je ne sais plus trop si je dessinais quand j'étais enfant... J'ai cependant toujours aimé les travaux manuels. Mais le déclic a eu lieu il y a une quinzaine d'années : j'ai été invitée au vernissage d'une amie qui peignait, et je me suis dit... pourquoi ne pas essayer ?

Je me suis aussitôt inscrite à des cours de peintures, et j'y ai pris beaucoup de plaisir.

Aujourd'hui encore je participe toujours à de nombreux stages, et je vais souvent voir des expositions. »



- Pourquoi avez-vous versé dans l'art abstrait ?

« Lorsque j'ai découvert le monde de l'abstrait, je me suis sentie libérée, dans mon geste, dans les couleurs..., dans la spontanéité, j'y suis restée !

L'art abstrait me permet davantage de créativité. »

- Qu'est-ce que cela vous apporte ?

« Peindre me permet une déconnexion totale : il n'y a alors plus rien d'autre que la peinture. Je suis dans la création.

Il y a également les expositions, de beaux moments de partage avec les visiteurs, mais également avec les autres artistes. »

- Comment partagez-vous votre passion, comment vous faites-vous connaître ?

« C'est le côté très sympa de la peinture : les expositions ! Je n'expose pas seule, mais avec d'autres artistes, au sein des deux associations dont je fais partie :

- à Sélestat, **Regiocreativ'**, qui organise des expositions à la salle Sainte Barbe, un endroit que j'aime particulièrement, ou aux Tanzmatten [6-7-8 mai 2017 aux Tanzmatten, 11-12 novembre 2017 à la salle Sainte Barbe]

- et à Muttersholtz, bien sûr, au sein de l'association **Art et Artisanat**. Les 3, 4 et 5 juin, nous serons ainsi à la Maison des loisirs pour la traditionnelle exposition qui se tient tous les deux ans à la Pentecôte,

- mais également avec l'Association ARTélia (Poètes, graphistes, peintres, sculpteurs, photographes...). »

- Qu'est-ce qui vous a poussé à vous engager au sein de l'association Art et artisanat ?



« J'y suis depuis une dizaine d'années. Faire partie de cette association m'a permis de m'intégrer à Muttersholtz, d'en connaître les habitants. C'est aussi pour moi un cercle d'amis, des rencontres. Et les expos sont toujours très belles, je pense à celle qui a associé les dessins des enfants des écoles aux travaux d'artistes. »

- Est-ce que Muttersholtz est une source d'inspiration pour vous ?

« Oui, par ses paysages... par ses couleurs, ses matins brumeux. Mes dernières réalisations ont d'ailleurs emprunté cette brume. »

- Avez-vous des idées ou des vœux à exprimer au sujet de l'art à Muttersholtz ?

« Ce qui pourrait être sympa, c'est de proposer aux artistes du village d'exposer, à tour de rôle à la Mairie : les locaux pourraient accueillir des peintures, des sculptures, des dessins... cela permettrait de tourner. Et lors de l'inauguration de la nouvelle salle de gymnastique : on pourrait imaginer faire participer des artistes. »

www.suzygraas.fr