

Les activités de la Poterie

Dans le strict respect des règles sanitaires, les cours de céramique ont repris avec des effectifs réduits. Cours de loisirs pour adulte et enfants, modelage, tournage, décoration émaillage, de l'initiation jusqu'au niveau professionnel. Une formule « découverte » est une bonne entrée en matière, les carnets de cours permettent de moduler les séances en fonction des disponibilités et de l'avancée du projet de chacun. Mardi et jeudi matin (de 9 à 12h), mercredi après-midi (de 15 à 18h) et jeudi soir (de 19 à 22h). Un premier contact peut se faire par téléphone 03 88 85 23 33, les inscriptions par mail (patricia.marino@texturestm.fr).

Plus de détails sur le site de la poterie : www.poterie-alsace.fr.

La Poterie (Textures association), fonctionne avec des bénévoles mais qui sont des professionnels dans leurs domaines (Patricia Marino est compagnon potier depuis 1975 : Betschdorf, Soufflenheim), Jean-Claude Omeyer, musicien et musicologue (université Marc Bloch Strasbourg, Liszt Ferenc Akademia Budapest, Centre Européen de Recherche Musicale, Metz).

Activité humanitaire

Les cotisations et les honoraires des cours servent à payer les frais de fonctionnement de l'atelier, l'énergie et la matière. Le bénéfice est directement investi dans l'action humanitaire que l'atelier organise avec une trentaine de donateurs depuis plusieurs années au Burkina Faso.

Lien pour les détails : <https://www.poterie-alsace.fr/humanitaire/projet-kanoubaga.html>.

Vous pouvez soutenir cette action en passant directement par notre site ou en prenant contact avec l'association (03 88 85 23 33 ou patricia.marino@texturestm.fr)

Cours et stages

L'esprit de l'atelier est de proposer une activité manuelle de loisir, qui ressource, avec un encadrement technique solide et une pratique riche, adaptée aux problématiques de chacun.

Il s'agit aussi d'une diffusion d'un savoir ancien, en voie de disparition. Cet atelier (un des derniers dans notre pays à proposer des formations) reçoit chaque année des stagiaires professionnels envoyés par toutes les écoles de céramique de France pour parachever un diplôme, Licence, Master en design céramique.

Activités musicales

La crise sanitaire a interrompu l'organisation de concerts. Nous avons estimé qu'en raison d'une fréquentation d'un public plutôt âgé et plus exposé, de la taille de la salle et de la nécessité de prévoir une saison au moins un an à l'avance, nous ne pouvions bloquer des dates pour des artistes déjà bien impactés par les deux années catastrophiques qu'ils viennent de vivre, en les exposant à des risques d'annulation. C'est pourquoi les concerts n'ont plus lieu.

Nous sommes fiers d'avoir pu proposer durant 15 années des concerts prestigieux avec des musiciens qui aujourd'hui sont reconnus au niveau mondial, comme le pianiste Jonathan Fournel (premier prix Reine Élisabeth 2021), la violoniste Maité Louis (Classical Grammy Award New York 2019), Pauline Haas, Pierre Fouchennerey, Tamara Godzalichvili, Antoine de Grolée, Vincent de Murcia, Thomas Bloch, Claire Trouilloud, Lo Xiao, Karol Beffa, Clarissa Worsdale, Fabio Godoi, Wang Jiayi, Elizaveta Frolova, Alvaro Vallés, Elsa Grether, Clément Lefèbre, Keiko Murakami, Ivan Solano, Motoko Harunari, ainsi que des interprètes confirmés comme Rena Shereshevskaya, Roberta Picket, Jean-Philippe Rykiel, Michel Gaechter, Monique Haug, Marcel Loeffler et tant d'autres dont on retrouve les biographies et les publications sur le web.

L'activité musicale continue mais elle est tournée vers les praticiens et les professionnels. Nous préparons des événements en ligne, travaillons sur des éléments de pédagogie et aidons des musiciens à préparer des concerts dans d'autres lieux. En septembre nous avons reçu en résidence la pianiste mexicaine Anna Paolina Hasslacher pour le tournage d'un film d'une heure sur la musique contemporaine de piano (lien sur l'article).