



L'AVIS de Muttersholtz – Été 2022
Dossier : L'aménagement du Cœur de village
Entretien avec Aline Toussaint

- Pouvez-vous vous présenter ?

« Mon nom est Aline Toussaint, je suis Architecte urbaniste, j'exerce mon activité depuis Gérardmer et je travaille sur des projets d'urbanisme, d'architecture et des études réglementaires, et patrimoniales. J'interviens auprès des collectivités du Grand Est, prioritairement en milieu rural, le plus souvent avec une équipe pluridisciplinaire, pour répondre à des problématiques multi-thématiques. »

- Qu'est-ce qui vous a intéressé lorsque vous avez répondu à l'appel d'offre ?

« La thématique du cœur de village sans voiture, vu sous l'angle du bien vivre ensemble dans une capitale de la biodiversité a retenu toute mon attention ! Le programme, fruit d'un travail collectif avec les habitants constitue non seulement un cahier des charges enthousiasmant pour la réussite du projet, mais en plus, il est particulièrement ambitieux. Répondre à cet appel d'offre était une évidence au regard de ses objectifs humanistes : en avoir été attributaire constitue un défi à relever ! »

- Qu'est-ce qui vous plait dans ce type de projet ?

« Quand je défini le projet d'humaniste, je fais référence à la qualité du programme : un projet qui incite à la vie collective, qui réponde aux besoins des humains et des non-humains et qui ancre les aménagements dans un principe de village vivant et apaisé correspond aux valeurs que je souhaite développer dans tous mes projets. Dans le cadre de ce marché, il n'était pas nécessaire de l'insuffler au maître d'ouvrage, l'esprit était donné.

Ce qui est plaisant, c'est de pouvoir faire correspondre pratique et éthique. »

- Quels sont pour vous les points forts du projet ? les points de vigilance ?

« La démarche participative engagée par la municipalité a apporté une grande richesse pour l'aménagement du site. Les habitants ont été placés au cœur des réflexions. Il s'agit désormais d'être le plus fidèle possible aux sujets qui ont fait consensus, tout en apportant la touche créative et l'effet de surprise qui donnera envie de pratiquer le site. Sur cet aspect, la municipalité nous a laissé la possibilité d'expérimenter. Trouver le bon équilibre dans les propositions est sans doute le plus difficile. »

- Voyez-vous des prolongements, des suites pour ce projet ?

« Plus qu'un projet d'architecture, le cœur de village de Muttersholtz est une approche vivante de l'environnement bâti. Cette pièce de nature en ville doit être à même de répondre aux besoins sociaux, culturels et environnementaux d'aujourd'hui et de demain. Les aménagements offrent des activités « du moment », mais l'espace reste suffisamment flexible pour s'adapter. »

- Comment vous êtes-vous approprié le projet ?

« C'est d'abord un projet collectif. Compte tenu des particularités du programme il était nécessaire de rassembler une équipe aux compétences diverses, capables de proposer des réponses pointues et de formuler une évaluation partagée et objective de la qualité. »

- Comment envisagez-vous la suite de ce projet ?

« Jusqu'alors nous avons défini la conception du site, s'engage à présent la phase de réalisation. Plusieurs parties des travaux sont envisagés en chantier participatif, comme la construction d'un four à pain, une sculpture en sol vivant, une pergola, une haie sèche... C'est une suite logique au travail participatif engagé par la municipalité. C'est aux habitants de faire vivre le site à présent... »

- Le marché hebdomadaire aura-t-il sa place ?

« Oui bien sûr, 40 mètres linéaires sous la halle couverte seront disponibles pour l'emplacement des étals. Lors des petits marchés certains véhicules pourront même s'y installer. Des aménagements sont prévus pour faciliter l'accès et le stationnement des véhicules utilitaires sur cette nouvelle place de marché. »