

Fabrique artistique

Au cœur du projet culturel des Synergies :
offrir un lieu et du temps aux artistes afin qu'ils puissent, dans les meilleures conditions, créer, répéter et tisser des liens de long terme avec tous les publics.

Les compagnies et artistes accueillies en résidence de création aux synergies :

DU 8 AU 12 FÉVRIER

LORENA ZARRANZ TRIO

ORGANISATION : MOSAÏQUE SONORE

En résidence pour le nouvel album Passerelle.

Restitution le 17 mai.

DU 17 AU 22 FÉVRIER

ÉPHÉMÈRE TRICOTERIES & CIE

ORGANISATION : LACUISINE

La mousse de savon nous ramène au temps qui passe, car rien ne dure, tout disparaît, telle la fragilité de la vie humaine. Sur le plateau, un vieil homme nous invite à partager sa sensibilité enfantine. Le plaisir de créer se mêle alors à la mélancolie de la disparition. Son lieu de vie est le théâtre d'expériences dans lequel ses compagnons éphémères vont l'emmenner à accepter le temps qui passe et à se confronter à sa propre fin. Dans Éphémère, il y a de la mousse, beaucoup de mousse, des entonnoirs musicaux, une tempête de neige, un balais aspirateur, un bonhomme en lévitation et plein d'autres objets improbables.

1^{ER} SEMESTRE 2025

L'HYDRO LABO

ORGANISATION : LACUISINE / CIE BARDAF

« À l'écoute de l'eau, des rivières et de ceux qui les peuplent. Explorer les possibilités de participer à l'autoguérison du monde. Faire barrage à l'aridité et amplifier la vie ». L'Hydro Labo est un projet de création, une forme collective en déambulation réunissant quatre artistes et présentée à l'occasion du festival L'Avide Jardin 2025. Il y a un enjeu majeur à transformer l'imaginaire des rivières, des zones humides et la puissance de nos récits doit s'y employer.

Avec le soutien de L'Office Français pour la Biodiversité et la Commune de Muttersholtz. Distribution : Lénéaïc Eberlin - Sylvie Faivre - Claire Rassinoux - Julien Tauber

DU 21 AU 25 AVRIL

CABARETS (POUR ACTEURS) EXTRAORDINAIRES

CIE VERTICALE

ORGANISATION : LACUISINE

Jean-Michel et Caroline sont amoureux. Ils s'aiment plus que tout au monde, ils s'aiment comme un rêve bleu. Ils se disent : « aimer, c'est monter si haut, ... toucher les ailes des oiseaux ». Mais Caroline n'aime pas quand Jean-Michel laisse trainer ses chaussettes par terre, et Jean-Michel n'aime pas quand Caroline est jalouse. Ce cabaret « sans filtre », interprété par deux acteurs porteurs de trisomie, et un musicien, nous rappelle à quel point l'amour nous concerne tous, à quel point c'est important, et à quel point cela peut nous préoccuper.

Sortie de Résidence le 25 avril dans les locaux de LaCuisine.

DU 21 AU 25 AVRIL

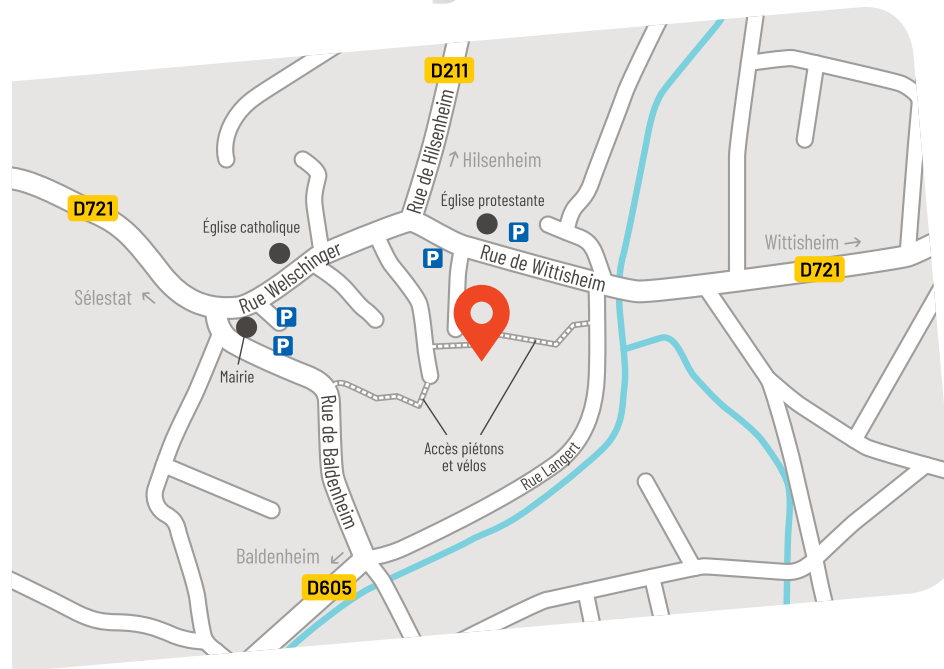
CENDRILLON CIE TRÄUMER

ORGANISATION : CIE TRÄUMER

Répétitions en vue du spectacle des 25 et 26 avril.



Infos pratiques



LES SYNERGIES

4 rue des Tilleuls - 67600 MUTTERSOLTZ

Sauf mention contraire, tous les événements ont lieu aux Synergies. Accès PMR possible.

Tous les spectacles mentionnés « entrée libre », sans réservation ou sans billetterie préalable, sont ouverts **dans la limite des places disponibles.**

Pour plus d'informations :

LaCuisine : Tél : 06 51 14 14 55 / Mail : lacuisine.asso@gmail.com / LaCuisine

Commune de Muttersholtz : Tél : 03 88 85 10 13 / Mail : info@mairie-muttersholtz.fr / Muttersholtz

Comité des fêtes : Tél : 07 82 43 41 65 / Mail : contact@cdfmuttersholtz.fr / Cdfmuttersholtz.fr



Numéro de récépissé valant licence d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2022-002436

Crédits photo de couverture : dessin à gauche : Lou Augustin Amoros - photo du haut : Jean-Marc HEDDIN - photo du bas : Mario PICADRO. Imprimé par Rapid Flyer.

Les Synergies

Espace culturel & sportif
à énergies positives !



Saison culturelle

Muttersholtz

Février → août 2025

Programme

Légende :

MUSIQUE

SPECTACLE

ÉVÈNEMENTS

EXPOSITION

CONFÉRENCE / DÉBAT

MERCREDI 26 FÉVRIER À 18H

OPÉRATION RÉCUPÉRATION DES EAUX DE PLUIE

📍 ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC / ORGANISATION : SDEA

Le SDEA Alsace-Moselle, en partenariat avec l'Agence de l'eau Rhin-Meuse, prolonge l'opération de mise à disposition de cuves de récupération des eaux de pluie. Cette opération va durer jusqu'à 2027, à destination des habitants de la Communauté de Communes de Sélestat qui souhaitent désaccorder les gouttières de leur maison. Cette opération permet de prendre 80 % du montant des cuves de récupération d'eau de pluie et de leurs équipements. Cette subvention vous est proposée à la condition du débranchement du réseau d'assainissement d'une partie des eaux pluviales issues de votre toiture. Le trop-plein de la cuve est infiltré sur votre terrain, permettant à l'eau de pluie de réintégrer le cycle naturel de l'eau et ainsi de recharger la nappe. Venez pour en savoir plus lors de cette soirée.

Le Malade Imaginaire



VENDREDI 28 FÉVRIER À 20H
SCOLAIRES À 14H

LE MALADE IMAGINAIRE (MOLIÈRE) LES PIÈCES JOINTES

📍 ENTRÉE LIBRE, PLATEAU / DÈS 8 ANS / 2H30
ORGANISATION : LES PIÈCES DÉTACHÉES

Dernière pièce écrite et jouée par Molière, Le malade imaginaire est une virulente critique de la médecine officielle de son temps. Elle met en scène la folie d'Argan, un riche bourgeois hypocondriaque qui souhaite marier sa fille aînée, Angélique, à un jeune médecin, fils de médecin et neveu du médecin qui le soigne quotidiennement. Cette critique de la médecine du XVIIème siècle nous renvoie à la question toujours brûlante de la foi aveugle en la science. La pièce aborde également (comme souvent chez Molière) la question du mariage forcé. Mais c'est avant tout une comédie qui vous fera passer un moment de bonne humeur autour de personnages caricaturaux.

Contact : compagnielespiecesdetachees@gmail.com

VENDREDI 7 MARS À 20H

LE LYNX À TRAVERS L'HISTOIRE CHRISTOPHE WOEHLÉ

📍 ENTRÉE LIBRE, PLATEAU / DÈS 12 ANS / 1H30
ORGANISATION : COMMUNE DE MUTTERSOLTZ

Cette conférence révélera qui est ce grand prédateur discret. L'on y découvrira les relations qu'a entretenues l'homme avec cet animal depuis des siècles. On se laissera guider par Christophe Woehlé sur la piste du lynx, le temps d'une soirée, pour vivre l'enchantement de ses quelques légendes. Grâce aux résultats de riches et passionnantes recherches à travers l'histoire du « loup cervier », le conférencier abordera l'étymologie de son nom et ce qu'est le métier de pelletier. Conférence d'une heure avec échanges à l'issue de la présentation.

DU 7 AU 31 MARS

VERNISSAGE SAMEDI 8 MARS À 15H

FRAGMENTS RECOMPOSÉS DOMINIQUE SUCH (DOM)

📍 ENTRÉE LIBRE AUX HEURES D'OUVERTURE DES SYNERGIES
TOUT PUBLIC / ORGANISATION : DOMINIQUE SUCH

Fragments composés invite le spectateur à un voyage à travers la reconstitution de fragments : des morceaux éparés, qu'ils soient physiques, émotionnels ou symboliques, prennent vie et sens lorsqu'ils sont rassemblés. Cette exposition permet de réfléchir à la manière dont nous composons avec les fragments de nos existences pour en créer de nouvelles histoires.

DIMANCHE 16 MARS

POLISSAGE À 14H30 / CONCERT À 17H

YIDDISH TANGO TRIO

📍 ENTRÉE LIBRE, PLATEAU / TOUT PUBLIC
ORGANISATION : STOLPERSTEINE FRANCE

L'Argentine, terre d'accueil de l'immigration juive : deux cultures dialoguent autour de thèmes universels que sont la vie, avec ses hauts et ses bas, l'amour et la nostalgie. Le chant yiddish d'Anne Schlick rencontre le chant argentin et la guitare de Lorena Sarranz. Sébastien Jeser les accompagne et les entoure au son de la contrebasse. Un beau concert pour clôturer la cérémonie annuelle de polissage des Stolpersteine (rendez-vous à 14h30 devant les Synergies).

Anne Schlick : chant / Lorena Sarranz : chant et guitare

Sébastien Jeser : Contrebasse

DIMANCHE 30 MARS À 17H

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR CIE BARDAF

📍 TARIF : 8 € - RÉDUIT : 5€ / DÈS 10 ANS / 1H10
ORGANISATION : LACUISINE

Antonio José Bolívar connaît les profondeurs de la forêt amazonienne et ses habitants, le noble peuple des Shuars. Lorsque les villageois d'El Idilio les accusent à tort du meurtre d'un chasseur blanc, le vieil homme quitte ses romans d'amour - seule échappatoire à la barbarie des hommes - pour chasser le vrai coupable, une panthère majestueuse...

Récit : Lénaïc Eberlin Mise en scène : Alberto Garcia Sánchez
Dramaturgie : Julien Tauber Coproduction : LaCuisine, fabrique artistique Avec le soutien de la DAC de Guyane, du ministère des Outre-mer, du GIP-ACMISA, de la Région Grand Est, de la Collectivité Européenne d'Alsace, de la Ville Strasbourg.

Contact : lacuisine.asso@gmail.com / 06 16 42 35 83

SAMEDI 12 AVRIL À 20H

HÜTZEL'S CABARET

📍 TARIF : 15 € (CDFMUTTERSOLTZ.FR ET VENTE PHYSIQUE À ESCALE DES CIGOGNES - PROXI) / DÈS 10 ANS / 2H30
ORGANISATION : COMITÉ DES FÊTES

Avec une nouvelle revue, tous les ans, Hützel's Cabaret aborde les sujets du quotidien avec humour, dérision et parfois un zeste de tendresse ; tout cela sous forme de sketches et chansons. 2h de spectacle pour faire oublier, un temps, le stress de la vie de tous les jours. Entre expériences personnelles et fantasmes délirants, la troupe traite de nombreux sujets sur le journalier avec un regard taquin.

VENDREDI 25 AVRIL À 20H

SAMEDI 26 AVRIL À 14H ET 20H

CENDRILLON CIE TRÄUMER

📍 ENTRÉE LIBRE, PLATEAU / TOUT PUBLIC / 1H30
ORGANISATION : CIE TRÄUMER

Cendrillon, enfin, Cendrier, euh, Sandra a promis à sa mère sur son lit de mort de ne jamais l'oublier pour qu'elle ne meure pas vraiment. Armée de sa montre qui sonne ce rappel toutes les cinq minutes, Cendrier, enfin, Sandra, euh, Cendrillon va cheminer dans son deuil, sous l'amertume de sa belle-mère qui rêve d'ascension sociale, l'humour de sa marraine la bonne fée sans briquet pour sa cigarette, et l'espoir de ce jeune prince, qui lui aussi, espère le retour de sa mère. Un conte pour petits et grands, détonnant, drôle et touchant, sur l'acceptation de soi, et l'importance des rêves charmants.

Contact : contact@compagnie-traumer.fr

L'enfant comète © Elisabeth Roger



SAMEDI 17 MAI À 20H

SCOLAIRES VENDREDI 16 MAI

PASSERELLE PRÉSENTATION DE L'ALBUM LORENA ZARRANZ TRIO

📍 TARIF : 12 € - 10 € TARIF RÉDUIT / TOUT PUBLIC / 1H20
ORGANISATION : MOSAÏQUE SONORE

Lorena Zarranz Trio revient aux Synergies avec PASSERELLE, concert mis en images et nouvelle création de l'artiste argentine habitant en Alsace. Un nouvel album enregistré dans la Patagonie natale de Lorena Zarranz avec des musiciens argentins invités pour l'occasion. Un son épuré, où tradition et modernité cohabitent, mettant à l'honneur les « copleras », chanteuses traditionnelles du Nord argentin. Elles s'invitent sur la scène à travers des vidéos, des photos: leurs regards, leurs peaux, leurs rides viennent témoigner de ces chants sans âge. Cette PASSERELLE, de Lorena Zarranz Trio nous emmène dans une Argentine méconnue avec son folklore imaginaire. Un concert qui s'écoute et qui se regarde, un dialogue entre musique et images du Nord Ouest argentin, en quête d'une émotion universelle.

DIMANCHE 18 MAI À 17H

SCOLAIRES LUNDI 19 MAI À 10H

NUAGES

TRICOTERIES & CIE

📍 TARIF : 8 € - RÉDUIT : 5€ / DÈS 3 ANS / 40MIN
ORGANISATION : LACUISINE

Mr O est observateur, il a tout le temps la tête en l'air, les mirettes dans les nuages ; D'ailleurs il connaît tout sur eux, un vrai météorologue, enfin, à sa manière... ! Il peut regarder les nuages danser avec les vents pendant des heures, leurs formes évoluent sans cesse et à chaque instant lui révèle un nouveau tableau. Les nuages sont des poètes éphémères, qui inventent des histoires pour nous donner envie de voyager.

Création - Conception : Sébastien Kauffmann Musicienne - comédienne : Anne Schlick Conception Microlumineuse : Ben Kuper
Contact : lacuisine.asso@gmail.com / 06 16 42 35 83

VENDREDI 6 JUIN À 20H

L'ENFANT COMÈTE : SOIRÉE AUTOUR DE HANUŠ HACHENBURG BAPTISTE COGITORE / RODÉO D'ÂME

📍 ENTRÉE LIBRE, PLATEAU / DÈS 12 ANS / 1H30
ORGANISATION : COMMUNE DE MUTTERSOLTZ

« L'enfant comète », est un récit biographique consacré à Hanuš Hachenburg. Jeune poète tchèque, il est interné au camp de concentration de Theresienstadt en 1942 à l'âge de 13 ans. Il y écrit des œuvres marquantes, mises au jour par Baptiste Cogitore et Claire Audhuy (Rodéo d'âme). Le livre « L'enfant comète » a été partiellement écrit à Mutersholtz en 2020/2021 dans le cadre d'une résidence d'écriture. Il sort en avril 2025 aux éditions PLON. Cette soirée permettra de rencontrer l'auteur et de découvrir des lectures musicales autour des œuvres de Hanuš Hachenburg avec le spectacle musical « Le Cœur est un feu ».

(Textes : Hanuš Hachenburg / Voix : Claire Audhuy / Violoncelle : Tristan Lescène)

JEUDI 12 JUIN À 20H

COULEURS BRÉSILIENNES DUO ORPHEU

📍 ENTRÉE LIBRE, PLATEAU / TOUT PUBLIC / 1H15
ORGANISATION : CIRQUE DES ABRICOTS

Quatre mains et dix cordes qui, dans un jeu de rôles, échantent les masques pour mêler les sonorités. Un choix de choros et de bossa novas côtoie des extraits de la BO du film Orfeu Negro, ainsi que du répertoire plus contemporain. La rencontre de nos instruments inspire de nouveaux arrangements qui déclinent la palette des accords et des rythmes si caractéristiques de la "saudade" brésilienne. Un dialogue original qui n'hésite pas à mélanger les tons pour explorer de nouvelles couleurs...et partager notre bonheur de jouer !

Guitaire: Monica Haug / Contrebasse: Fayçal Benouniche

Contact : HAUG Monica 06 99 07 88 02 mhaug@hotmail.fr

<https://my.zikinf.com/orpheu>

DU 28 AU 31 AOÛT

AVIDE JARDIN, L'EAU SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

📍 ORGANISATION : LACUISINE - SYNERGIES

Programmation à venir.